



maristas

Navalmoral de la Mata



PROYECTO BILINGÜISMO

INDICE

PROYECTO BILINGÜISMO	1
1.-DATOS DEL CENTRO	3
2.-INTRODUCCIÓN.....	3
2.1.-DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	3
2.1.1.-MARCO GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO	3
2.1.2.-MARCO CULTURAL	3
2.1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO	4
2.1.4.-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	4
3.-OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO	5
4.-ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS.	6
4.1.-ALUMNADO PARTICIPANTE.....	7
4.2.-OBJETIVOS GENERALES DEL INGLÉS EN LAS CLASES BILINGÜES.	7
4.3.-OBJETIVOS DE LAS ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS.	8
4.3.1.-OBJETIVOS DE CIENCIAS NATURALES	8
4.3.2.-EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).....	9
4.4.-CONTENIDOS DE LAS ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS	10
4.4.1.-CONTENIDOS DE Ciencias naturales.....	10
4.4.2.-CONTENIDOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	12
5.-EVALUACIÓN	13
5.1.-ÁREA DE Ciencias naturales.....	13
5.1.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	13
5.2.-EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	14
6.-METODOLOGÍA	14
6.1.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	15
7.-JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO:.....	16
7.1.-Recursos Materiales:	16
7.2.-Recursos Humanos.....	17
8.-FORMACIÓN	18
8.1.-Formación del profesorado.....	18
8.2.-Formación del alumnado.	18
8.3.-Formación de los padres/madres.....	18
9.-PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS DE FORMACION.....	19
10.-GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	19
11.-PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS	20



1.-DATOS DEL CENTRO

Nombre del Centro: C.C. ‘Nuestra Señora de Guadalupe’ HH. Maristas.

Dirección: C/Garganta Minchones nº3

C.P.: 10300

Localidad: Navalmoral de la Mata (Cáceres)

Correo electrónico: navalmoral.dire@maristasiberica.es

Teléfono: 927532693

Fax: 927530213

2.-INTRODUCCIÓN.

2.1.-DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

2.1.1.-MARCO GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO

El Colegio ‘Nuestra Señora de Guadalupe’ se encuentra en la localidad de Navalmoral de la Mata, perteneciente a la provincia de Cáceres. Es la tercera ciudad más poblada de la dicha provincia y esta situada en el noreste y es cabecera de comarca del Campo Arañuelo.

Esta población cuenta con unos 17.000 habitantes y en la última década ha sido notable el número de extranjeros llegados a la región. Éste representa un 6% del total de habitantes que residen en el pueblo. Más de la mitad proceden de Marruecos (73%), seguidos de colombianos, portugueses, argentinos, dominicanos y así hasta un total de 25 nacionalidades distintas conviven junto con la población morala. Es una población que ocupa trabajos sin cualificación profesional, preferentemente en el sector primario.

La actividad predominante en el municipio es la dedicada al sector servicios ya que la mayoría de los pueblos de los alrededores se abastece de las empresas y comercios de las que el municipio dispone. También hay que hacer mención a la agricultura de los pueblos de alrededor, sobre todo a las plantaciones de tabaco, así como a la Central Nuclear de Almaraz, donde trabajan muchos vecinos de Navalmoral de la Mata.

2.1.2.-MARCO CULTURAL.

La mayoría de las familias que pertenecen al Colegio ‘Nuestra Señora de ‘Guadalupe’ tiene un nivel cultural medio-alto, predominando los padres que tienen estudios. La mayoría presenta un gran interés y preocupación por la educación de sus hijos.



El equipamiento cultural que presenta la zona está ofertado y promovido por diversas asociaciones culturales existentes en la localidad y son los que en gran medida dinamizan la vida cultural de Navalmoral. El municipio dispone de Biblioteca Municipal, Escuela Oficial de Idiomas, un teatro y la UNED.

2.1.3.-CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.

El mayor porcentaje de la población escolar pertenece a Navalmoral de la Mata, y hay una pequeña parte del alumnado que proviene de pueblos cercanos como Talayuela, Rosalejo, Belvís...

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ALUMNOS ES LA SIGUIENTE:

NIVEL	Nº ALUMNOS
E. Infantil 3 años	49
E. Infantil 4 años	44
E. Infantil 5 años	53
1º de primaria	48
2º de primaria	44
3º de primaria	52
4º de primaria	45
5º de primaria	45
6º de primaria	51
1ºESO	51
2ºESO	49
3ºESO	46
4ºESO	44

DISTRIBUCION DEL PROFESORADO:

- Maestras de E. Infantil: 8
- Maestras de E. Infantil y Primaria: 2
- Maestros de E. Primaria: 20
- Maestros de E. Primaria y Secundaria: 6
- Profesores de Secundaria: 15

2.1.4.-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Los motivos que desde el equipo directivo y de acuerdo con el claustro de profesores impulsan al Centro a solicitar una sección bilingüe en inglés son los siguientes:

- El enriquecimiento y ampliación que la implantación de la sección bilingüe supone para el desarrollo del currículo educativo del centro, con especial mención al ámbito lingüístico.



- Las características de la sociedad actual: abierta, globalizada y perteneciente a la Unión Europea, hace necesario una competencia plurilingüe como componente básico de la formación de los ciudadanos y de cara a mayores oportunidades en un futuro. De esto se deduce la necesidad de poseer, hoy día, un buen dominio de al menos dos idiomas y un manejo fluido de los mismos y esta oportunidad en el medio rural que vivimos se la ofertamos sobre todo desde la escuela.

- El aprendizaje de otra lengua aporta un valor añadido al sistema educativo fomentando el desarrollo de diferentes capacidades e integrando valores como el respeto y la tolerancia. Otros motivos que desde la dirección del Centro han llevado a la implantación de la sección bilingüe son:

- La demanda de los padres de nuestros alumnos, que reclaman la potenciación de los idiomas en la formación de sus hijos de tal forma que permita que éstos adquieran el conocimiento, dominio y uso fluido de dos lenguas, materna y otra.

- Que nuestros alumnos integren el aprendizaje del inglés desde los primeros momentos de su escolarización, pues está demostrado que el inicio en los primeros años de escolarización de una segunda lengua afianza y facilita el aprendizaje de la misma.

- El que nuestros alumnos pertenezcan a un medio rural es una razón importante para establecer una sección bilingüe en el Centro, pues la mayoría de ellos no tienen un acceso fácil para ampliar experiencias y conocimientos en otras lenguas sino es a través de lo que les ofrece la escuela.

El claustro de Profesorado de este Centro asume el reto de enfrentarse a un nuevo modo de entender la enseñanza con el respeto que genera lo novedoso, pero con la ilusión de estar optando por algo que puede redundar en que nuestro alumnado termine su etapa escolar con una mejor preparación.

3.-OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

A través de la implantación de la sección bilingüe en el Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe pretendemos que al final de la etapa de primaria nuestros alumnos hayan conseguido una serie de capacidades a través de los objetivos generales que se señalan:

- Fomentar el desarrollo de diferentes capacidades e integrar valores como el respeto y la tolerancia hacia otras culturas.

- Prepararlos para el uso correcto y fluido de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de la vida.

- Facilitar a los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa.

- Desarrollar un conocimiento profundo de la lengua inglesa tanto oral como escrita de forma natural y desde las primeras etapas escolares.

- Lograr el dominio de las cuatro habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: escuchar, hablar, leer, escribir, interacción oral.



- Mostrar una actitud positiva hacia la lengua inglesa como medio de acercamiento hacia otras culturas y sociedades.
- Llegar a que el alumno al finalizar la etapa de Primaria utilice con toda normalidad el segundo idioma para expresarse en situaciones no sólo curriculares exigidas, sino también en situaciones de la vida cotidiana.

A través de estos objetivos pretendemos:

- Reforzar y enriquecer el proyecto educativo del Centro.
- Favorecer el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos.

4.-ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS.

El claustro de Profesorado ha escogido las siguientes áreas para que sean impartidas en inglés en el **Primer Curso de Educación Primaria**.

Se establecen dos áreas para impartir en inglés en **ambos grupos de primero de educación primaria**.

- **CIENCIAS NATURALES. (1 hora a la semana)**
- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA): (1 hora a la semana)**

La distribución horaria quedaría provisionalmente de la siguiente manera:

HORARIO 1ºA PRIMARIA

<i>HORARIO PARA EL CURSO 2013-2014</i>					
	<i>Lunes</i>	<i>Martes</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Jueves</i>	<i>Viernes</i>
09:25 - 10:20					
10:20 - 11:15					
11:15 - 12:10	CIENCIAS	INGLÉS		INGLÉS	
12:10 - 12:40	R E C R E O				
12:40 - 13:35			INGLÉS		PLÁSTICA
13:35 - 14:30					

HORARIO 1ºB PRIMARIA

<i>HORARIO PARA EL CURSO 2013-2014</i>					
	<i>Lunes</i>	<i>Martes</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Jueves</i>	<i>Viernes</i>
09:25 - 10:20					
10:20 - 11:15					
11:15 - 12:10			INGLÉS		CIENCIAS
12:10 - 12:40	R E C R E O				
12:40 - 13:35	PLÁSTICA	INGLÉS		INGLÉS	
13:35 - 14:30					



4.1.-ALUMNADO PARTICIPANTE.

En caso de que el presente proyecto fuera aprobado, los alumnos que formarían parte del mismo serían los que están actualmente en el último año de Educación Infantil. El proyecto se quiere implantar en ambas clases de 1º de Educación Primaria. En total serían 53 alumnos a los que se daría la oportunidad de aprender en profundidad una segunda lengua.

4.2.-OBJETIVOS GENERALES DEL INGLÉS EN LAS CLASES BILINGÜES.

Con el presente proyecto pretendemos que nuestros alumnos de Primero de Primaria al terminar su etapa escolar hayan conseguido los siguientes objetivos en relación con la segunda lengua:

- Lograr un conocimiento profundo de la lengua inglesa de manera natural y desde los primeros momentos del aprendizaje.
- Conseguir el dominio de la lengua inglesa al finalizar el programa de bilingüismo implantado en el centro.
- Lograr el dominio de las cuatro habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Adquirir una competencia similar a la de la lengua materna en el idioma inglés que les permita ser capaces de usar una u otra lengua en cualquier circunstancia con una eficacia parecida.
- Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de lengua inglesa.
- Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión Europea y con los de otros continentes.

Y para llegar a ello nos basamos en los siguientes objetivos lingüísticos, culturales y cognitivos desarrollados en el centro:

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

- Reforzar la capacidad expresiva y comprensiva a través del aprendizaje de una nueva lengua (inglés).
- Reforzar la capacidad comunicativa del alumno.
- Llevar al alumno a que sea capaz de expresar conceptos y conocimientos del área de CC.NN. y de artística. A través del inglés.
- Ir progresando en una expresión cada vez más fluida en lengua inglesa que lleve al alumno al finalizar la etapa a expresar conceptos generales.



OBJETIVOS CULTURALES

- Ampliar la cultura general de nuestros alumnos a través del conocimiento de las costumbres de otras sociedades en este caso la anglosajona.
- Abrir a los alumnos a nuevas experiencias que se ofrecerán a través del desarrollo de la sección bilingüe.
- Fomentar un espíritu abierto y tolerante con nuevas culturas.

OBJETIVOS COGNITIVOS

- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de ambas lenguas (español e inglés), lo que ayudará en el aprendizaje de las mismas.

4.3.-OBJETIVOS DE LAS ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS.

4.3.1.-OBJETIVOS DE CIENCIAS NATURALES.

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando y respetando las diferencias con otros grupos, rechazando cualquier discriminación por este hecho y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. Conocer y comprender la organización territorial y política de Extremadura; así como la composición, funciones y forma de trabajo de las instituciones extremeñas como cauces de participación para mejorar nuestra forma de vida.
6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, manifestando una actitud de respeto a cualquier forma de vida y de conservación del patrimonio cultural.
7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.
8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
9. Conocer, valorar y conservar las manifestaciones culturales, monumentales, tradiciones, y el folclore de nuestra comunidad autónoma.
10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.



11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

13. Conocer los diferentes recursos productivos de Extremadura, localizándolos y ubicándolos en el correspondiente sector, comparando nuestra situación con otras comunidades, analizando las causas de las diferencias e ideando propuestas para mejorar en el futuro.

14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

4.3.2.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).

1. Indagar en las posibilidades de la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.

3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.

5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación otros medios y materiales.

6. Conocer, comprender, valorar y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en Extremadura, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural en general, desarrollando valores y comportamientos expresivos, estéticos y cooperativos, así como apreciando el enriquecimiento que suponen las manifestaciones artísticas de otras comunidades, de otros pueblos y otras culturas.

7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.

8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.



9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

4.4.-CONTENIDOS DE LAS ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS

4.4.1.-CONTENIDOS DE CIENCIAS NATURALES.

Bloque 1: El entorno y su conservación.

- 1.Orientación de elementos del medio físico en relación con el Sol.
- 2.Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la Luna, las estrellas y el Sol, el día y la noche.
- 3.Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.
- 4.Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.
- 5.Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- 6.Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.
- 7.Oservación y percepción de elementos naturales y humanos del entorno.
- 8.Localización e identificación de elementos del relieve de la localidad.

Bloque 2: La diversidad de los seres vivos.

- 1.Observación de múltiples formas de vida. Diferencias entre seres vivos e inertes.
2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables.
- 3.Identificación de animales y plantas más representativos del entorno.
- 4.Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven.
- 5.Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 6.Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- 7.Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

Bloque 3: La salud y el desarrollo personal.

- 1.Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- 2.La respiración como función vital.
- 3.Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- 4.Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.
- 5.Identificación de emociones y sentimientos propios.
- 6.Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.



Bloque 4: Personas, culturas y organización social.

- 1.La familia: relaciones entre sus miembros y adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.
- 2.Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa.
- 3.Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de normas básicas del intercambio comunicativo en grupo.
- 4.Simulación de situaciones y conflictos de conciencia.
- 5.Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.
- 6.Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- 7.Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio.
- 8.Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.
- 9.Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

Bloque 5: Cambios en el tiempo.

- 1.Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).
- 2.Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.
- 3.Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
- 4.Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.

Bloque 6: Materia y energía.

- 1.La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- 2.Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas de la misma dirección, de contacto y a distancia.
3. La percepción del sonido. La vibración. Observación e identificación del tono, intensidad y timbre.
- 4.La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- 5.Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- 6.Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

Bloque 7: Objetos, máquinas y tecnologías.

- 1.Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.
- 2.Montaje y desmontaje de objetos simples.



- 3.Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgos.
- 4.Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.
- 5.Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- 6.Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.
- 7.Acercamiento al conocimiento y uso de aplicaciones informáticas adaptadas al alumnado de este ciclo, especialmente las desarrolladas en nuestra Comunidad Educativa.

4.4.2.-CONTENIDOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

En esta área solo mencionaremos los objetivos en relación con el área de plástica.

Bloque 1: Observación plástica.

- 1.Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.
- 2.Descripción verbal de sensaciones y observaciones.
- 3.Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos.
- 4.Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- 5.Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.
- 6.Descripción de imágenes presentes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados....
- 7.Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.
- 8.Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.
- 9.Valoración estética de sus obras y las de los demás.
- 10.Apreciación estética de las manifestaciones culturales del entorno inmediato. Observación y percepción de manifestaciones artísticas propias de Extremadura, así como de otras culturas.

Bloque 2: Expresión y creación plástica.

- 1.Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- 2.Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- 3.Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- 4.Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, modelado y plegado de formas.
- 5.Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.
- 6.Composiciones plásticas utilizando fotografías.
- 7.Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.
- 8.Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.



9. Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.

10. Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.

5.-EVALUACIÓN

La evaluación y promoción del alumnado se ajustará en todos los casos a los procedimientos establecidos en la normativa vigente con carácter general.

Para la evaluación de las áreas no lingüísticas se dispondrá en la propuesta pedagógica qué porcentaje asignamos tanto a los contenidos propios del área como a las producciones lingüísticas en la lengua extranjera.

La propuesta hecha hasta ahora contempla lo siguiente:

- Contenidos del área: 50% de la nota.
- Producciones en lengua extranjera: la suma de las cuatro habilidades que los alumnos tienen que desarrollar sería un 50% de la nota.

listening	10%	speaking	10%	reading	10%	writing	10%
-----------	-----	----------	-----	---------	-----	---------	-----

-Portfolio 10%

5.1.-ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.

5.1.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.

2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.

3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.

5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.

6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.

7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.



8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.
9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.
10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.
11. Encender y apagar un ordenador siguiendo la secuencia correcta.

5.2.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

1. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.
2. Identificar diferentes formas de representación del espacio.
3. Probar en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.
4. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social, respetando su propia creación y la de los demás.

La evaluación será continua y se utilizarán los siguientes **INSTRUMENTOS**:

1. Observación sistemática del trabajo y participación diaria de los alumnos en las distintas actividades.
2. Nivel de corrección de las tareas realizadas en el aula.
3. Esfuerzo personal y trabajo diario.

Para reflejar esta observación se desarrollará:

- Una **Ficha de registro personalizada**, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.
- Pruebas orales y escritas de evaluación que se realizarán al finalizar cada unidad didáctica que ayudan a evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente.
- **Registro de evaluación trimestral**, realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados para el trimestre.

6.- METODOLOGÍA

Los contenidos que se trabajarán en la clase bilingüe de áreas no lingüísticas serán (como ya se ha reflejado en el punto anterior) los extraídos del currículo oficial y se **partirá de las experiencias y los conocimientos previos de los alumnos**

La metodología que se va a utilizar en las áreas bilingües de Ciencias Naturales y Educación Artística no será una metodología alejada de la ya contemplada en el proyecto educativo para el resto de las áreas. Pero si nos centramos en concretar la metodología de las áreas de la sección bilingüe será:



- **Abierta y flexible**, siempre basada en las necesidades del alumnado. Además tendrá principalmente un enfoque comunicativo, para lo cual se pondrá especial énfasis en la comunicación lingüística y visual.
- Se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas: **escuchar – hablar– leer – escribir**. Los elementos nuevos siempre se presentarán de forma oral, valiéndonos de imágenes que ayuden a comprender esos elementos. La lecto-escritura se irá introduciendo de forma gradual, al principio como apoyo y consolidación del aprendizaje de la lengua y después como destreza autónoma.
- Cooperación entre los tutores y los profesores especialistas para obtener los mejores resultados posibles y a la hora de programar y establecer metodología tendremos en cuenta los siguientes aspectos:
 - Crear un clima favorable que posibilite el aprendizaje.
 - Proporcionar situaciones comunicativas variadas a los alumnos, tanto en lengua oral como escrita.
 - Diseñar actividades y materiales que motiven a nuestros alumnos al aprendizaje de un idioma de manera activa.
 - Utilizar distintas agrupaciones dentro del aula (trabajo individual, en parejas, pequeño grupo o bien todo el grupo).
 - Incluir la auto-evaluación dentro de las actividades de aula para integrar así la reflexión los aprendizajes.
- Usar las **TICs** (ordenador, laboratorio de inglés, CD-room, Internet, pizarra digital...) para favorecer el aprendizaje.
- El tipo de agrupamiento dependerá de las actividades que se realicen en cada momento dependiendo del tema y podrán ser gran grupo, pequeño grupo, trabajo individual. En todo caso el agrupamiento flexible formará parte de la metodología en la programación de los temas.

Dentro de la metodología y del desarrollo curricular de las áreas bilingües se prestará también atención a los alumnos con necesidades específicas desarrollándose medidas de atención a la diversidad.

6.1.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se realizarán Adaptaciones Curriculares en las que se adecuarán los objetivos generales que se pretenden conseguir, ajustándolos a los niveles de los niños/as con necesidades educativas especiales y realizando actividades preparadas de acuerdo a su nivel, adaptando la metodología, también, cuando sea necesario.

- Se confeccionarán actividades de refuerzo y de ampliación para atender los distintos ritmos de aprendizaje.
- En los casos en los que los niños-as presenten grandes dificultades de aprendizaje, previo diagnóstico del EOP, serán atendidos por la AL



- Asimismo, podrán modificarse para estos alumnos -as, los instrumentos y procedimientos de Evaluación.

7.-JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO:

El director del centro considera que el proyecto es viable porque cuenta con el apoyo de toda la Comunidad Educativa, es decir, la predisposición de las personas implicadas es la mejor posible; y además, en lo material, el Centro cuenta con todo lo necesario para poder llevar a cabo este reto y que es descrito más adelante.

7.1.-RECURSOS MATERIALES:

Los recursos materiales que cuenta actualmente el Centro son los habituales en el desarrollo del proyecto educativo y son:

- Ordenadores e impresoras en sala de profesores.
- Ordenador en todas las aulas.
- Ordenadores portátiles para todo el profesorado.
- Fotocopiadoras.
- Scanner.
- Encuadernadora.
- Cañón y Pantalla proyectora en todas las aulas.
- Pizarra digital en todas las aulas.
- Medios audiovisuales: T.V., vídeo, DVD en todas las aulas.
- Cámara digital.
- Biblioteca con bibliografía que se vería ampliada por la adquisición de libros que ayuden a reforzar los objetivos marcados para el aprendizaje de las áreas en inglés.
- Libros de textos bilingües facilitados por las editoriales.

En cuanto a las **instalaciones**:

- 6 aulas de E. Infantil.
- 12 aulas de primaria.
- 8 aulas de secundaria
- 1 sala de psicomotricidad.
- 1 laboratorio de idiomas.
- 2 aulas de informática con ordenadores e impresoras.
- Aula de plástica.
- Taller de tecnología.
- Laboratorio de ciencias.
- Biblioteca.
- Aula de A.L.
- Gimnasio y pista cubierta



- Comedor.
- Cocina.

7.2.-RECURSOS HUMANOS.

El claustro del Colegio 'Nuestra Señora de Guadalupe' cuenta actualmente con 41 profesores.

En lo que se refiere a los profesores especialistas en lengua inglesa capacitados para atender una sección bilingüe y que además han solicitado la acreditación para ello son:

NOMBRE	SITUACIÓN EN EL CENTRO	ESPECIALIDAD
Luis Miguel Calle Urso	Contrato de relevo	Música Inglés B2

Luis Miguel Calle Urso contará con el apoyo de la coordinadora Ascensión Arias Álvarez, profesora de inglés en el 3º ciclo de Primaria y con el apoyo de una de las profesoras especialistas en inglés de secundaria con nivel C1.

Además, contamos con más profesores que se están preparando para dar clases en la sección bilingüe tanto en educación primaria como en secundaria, y son los siguientes:

NOMBRE	SITUACIÓN EN EL CENTRO	ESPECIALIDAD
Juan Manuel Redondo Abril	Definitivo	Educación Física Actualmente cursando B1
Felipe Muñoz Mohedano	Definitivo	Inglés Actualmente cursando B2
Sergio Martín	Contrato de Relevo	Educación Física Actualmente cursando B2
Patricia Peña Rodríguez	Definitiva	Primaria Actualmente cursando B2

Por otro lado también no sólo los profesores especialistas en lengua inglesa, sino la mayoría del profesorado está implicado en que se lleve a cabo este proyecto y para ello estamos trabajando en conjunto tanto maestros de primaria como profesores de secundaria ya que en **años próximos queremos implantar las clases bilingües también en secundaria.** De esta forma nuestros alumnos terminarán la educación obligatoria dentro del programa bilingüe, dando así una continuidad al aprendizaje realizado por los alumnos durante su paso por educación primaria.

Los profesores de educación secundaria que ya están colaborando para las secciones bilingües de primaria y que participarían en las secciones de secundaria cuando se elabore el respectivo proyecto serían:



NOMBRE	SITUACIÓN EN EL CENTRO	ESPECIALIDAD
Sara Aldana Vacas	Definitiva	Filología inglesa B2 y C1 (apoyará a Luis Miguel en Primaria.)
Juan Manuel Redondo Abril	Definitivo	Educación Física Actualmente cursando B1

8.-FORMACIÓN

8.1.-FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Para llevar a cabo este tipo de proyectos es muy importante la actualización científica y didáctica del profesorado. Para lograr esa formación el profesorado citado anteriormente está dispuesto a participar en actividades de formación relacionadas con el proyecto y que no sean específicas para los especialistas en el idioma inglés.

Algunas modalidades de formación en las que se podría participar serían las siguientes:

- Formación presencial: cursos, jornadas, seminarios, encuentros, intercambios de experiencias a nivel regional o nacional, etc.
- Formación en el centro educativo: grupos de trabajo, proyectos de formación, etc.
- Formación a distancia.
- Formación en el extranjero (inmersión).

8.2.-FORMACIÓN DEL ALUMNADO.

Al alumnado del centro se le facilitará la información necesaria y se animará a que participe en las actividades de inmersión inglesa que cada año se ofertan en el colegio y que se llevan a cabo en distintas localidades.

8.3.-FORMACIÓN DE LOS PADRES/MADRES.

Muchos padres están a favor de que sus hijos tomen parte en este proyecto pero muestran preocupación por cómo poder ayudar a sus hijos al no dominar la lengua inglesa. Se puede informar y animar a que se participe en actividades formativas relacionadas con la lengua inglesa, como por ejemplo: That's English, la Escuela Oficial de Idiomas, la escuela de adultos, etc.



9.-PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS DE FORMACION

El llevar a cabo el proyecto de formación bilingüe supone un reto para el profesorado de nuestro centro. Ante este reto que como claustro nos hemos propuesto, hemos decidido formarnos.

Para ello durante este curso académico hemos realizado diferentes cursos de inglés:

- Actualización lingüística en inglés: Nivel inicial.
- Actualización lingüística en inglés Nivel medio
- Actualización lingüística en inglés Nivel avanzado B2.

Se han realizado cursos sobre el **manejo de la pizarra digital** en años anteriores y algunos profesores han reforzado su aprendizaje durante este curso.

El centro ha realizado durante los cursos académicos 2012/2013 y 2013/2014 un curso sobre **COMPETENCIAS BÁSICAS (COMBEX)** en Primaria y Secundaria.

Desde hace varios cursos, todo el profesorado se esta actualizando en el uso de las nuevas tecnologías, reforzados por el coordinador Tic del centro.

Desde la nuestra titularidad se impulsan cursos de formación al que asisten regularmente el profesorado de las distintas etapas.

Desde el curso 2009-10 el centro elabora **PLANES ANUALES DE MEJORA**.

El curso 2013-14 nuestro centro obtuvo el sello de Excelencia +300.

También hemos puesto mucho empeño en la elaboración de nuestra **página web**. En la actualidad sus contenidos abarcan informaciones, con una gran variedad de imágenes y múltiples servicios para los padres y madres de nuestro alumnado. En ella se puede ver por ejemplo el menú del colegio en inglés y el periódico en inglés que hacen los alumnos de primero de la ESO. También disponemos de sendos blogs en inglés y en francés donde se pueden observar trabajos hechos por los alumnos.

10.-GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El grado de aceptación del proyecto por parte del claustro de profesores y del Consejo escolar es mayoritario.

Además este proyecto viene siendo demandado por los padres de nuestros alumnos quienes desean que sus hijos amplíen la oferta educativa en este aspecto ya que dominar la lengua inglesa es en nuestro tiempo una demanda social y que ayudará a nuestros alumnos a tener un mejor porvenir.



11.-PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS

En caso de ser aprobado el proyecto se establecerán una serie de actuaciones que sirvan para reforzar y hacer que dicho proyecto funcione de una manera eficaz y para que se puedan conseguir los objetivos que nos hemos marcado. Entre las actuaciones a desarrollar estará:

- Dar a conocer a los padres de los alumnos que realicen la sección bilingüe el programa, los objetivos y la forma de trabajar con los alumnos para que de esta manera se sienta más implicados no sólo en el proceso de aprendizaje de sus hijos, sino también en el desarrollo de esta experiencia que para ellos también será novedosa.
- Coordinar a los profesores de primaria y secundaria para ampliar en un futuro el proyecto y que nuestros alumnos terminen la Educación Secundaria Obligatoria dentro de un proyecto conjunto.
- Evaluación del proyecto. Una de las actuaciones futuras fundamentales será cómo evoluciona el proyecto. Los momentos básicos de la evaluación del proyecto serán las reuniones y las sesiones de evaluación en las que intervendrán todo el profesorado que trabaja con los mismos alumnos. A través de esta evaluación podremos valorar si vamos por el camino adecuado porque se cumplen de forma satisfactoria los objetivos propuestos, también analizaremos el grado de cumplimiento de estos objetivos y los aspectos mejorables que iremos descubriendo a medida que avanza el proyecto. La evaluación es un aspecto fundamental pues nos indicará el camino a seguir para obtener éxito en nuestra labor.
- Otro aspecto que no podemos olvidar en actuaciones futuras es el de la formación y por ello desde el Centro se alentará al profesorado y se establecerán grupos de trabajo para seguir formándonos en el desarrollo de la implantación del bilingüismo en el Centro.

Navalmoral de la Mata, 11 de junio de 2014.

